

Editör:
Şule ŞAHİN CEYLAN

HUKUK VE EDEBİYAT YAZILARI II:
ÜTOPYALAR- DİSTOPYALAR

İÇİNDEKİLER

Önsöz.....	V
“Cesur Yeni Dünya”da Yasanın Anlamsızlaşması.....	1
Ayşe Nur Güreşçi	
“Delliaddem Üçlemesi”nde Biyoetik ve Hukuk Kavramı.....	25
Emine Toklan	
Bir Ütopya Olarak “Mülksüzler” Bir Gerçeklik Olarak Kadın Mülksüzlüğü.....	59
Gizem Kapucu	
Faydacı Kuram Perspektifinden “Sineklerin Tanrısı” Eserinde Hukuk.....	75
İlkay Özdemir	
“Kasâme - Bir Cinayet Romanı” na Dair Düşünceler.....	101
Nazlı Gören Ülkü	
Feminist Distopya “Swastika Geceleri” Çerçevesinde Erkek Üstünlüğü ve Hukukun Üstünlüğü Tartışması.....	107
Nergis Kulaksızoğlu Mercan	
“Rossum’un Uluslararası Robotları (R.U.R.)” ve Antropomorfizm.....	123
Nurhayat Bekir	
“Yer Açın! Yer Açın!” Distopyası Bağlamında Bir Yeniden Dağıtım Sorunu Olarak Erişilemeyen Haklar.....	143
Seren Çetin	
“Tokyo’nun Son Çocukları”nda Gelecek Nesillerin Önü Açık Bir Gelecek Hakkı.....	167
Şule Şahin Ceylan	